

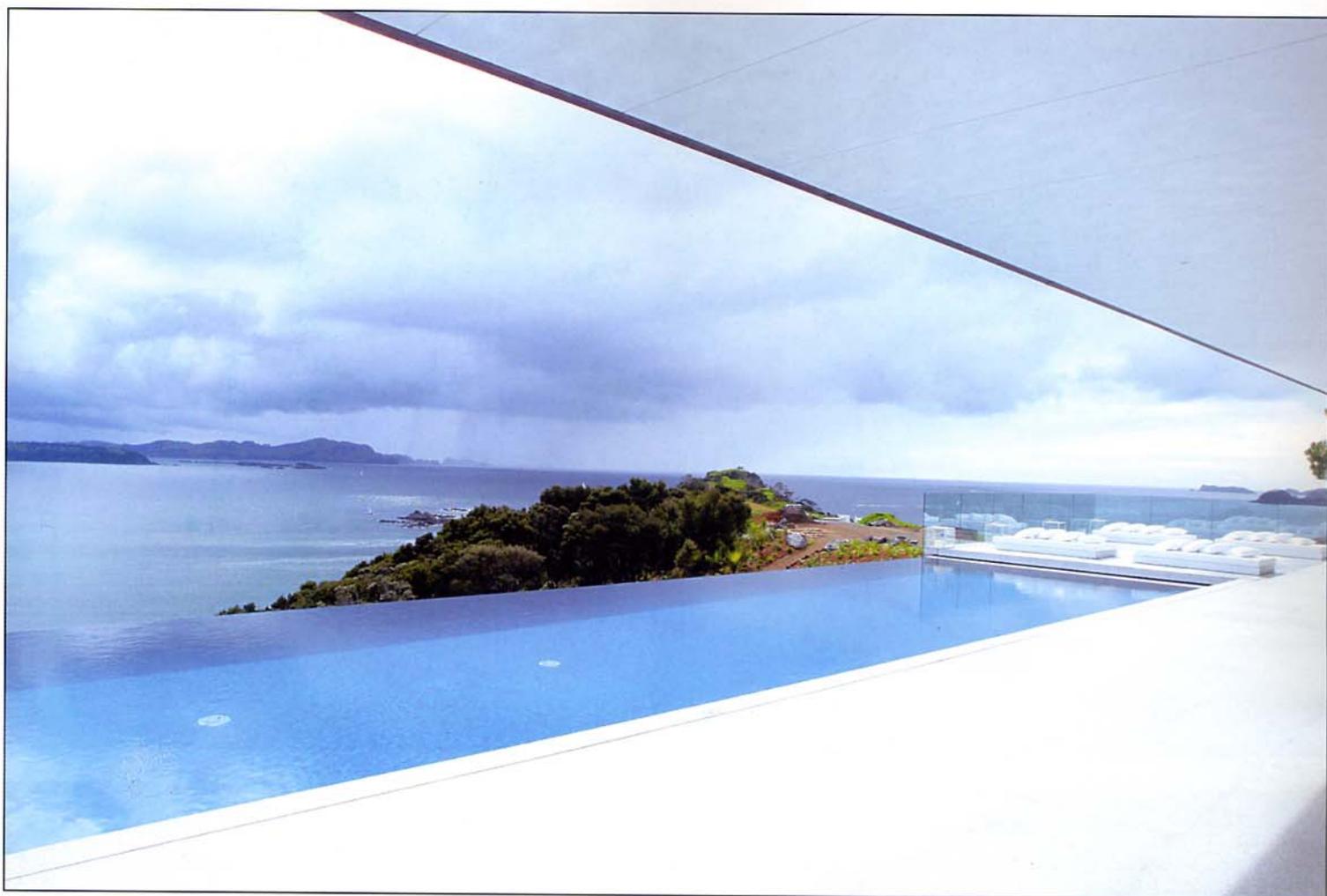
À VUE D'AIGLE

Par Catherine Peyre

Toute de transparence architecturée, une villa néo-zélandaise est une Thébàide new-look, suspendue entre ciel et mer à Bay of Islands, sous les étoiles de la Croix du Sud. A louer aux deux sens du terme.



photos Eagles



Rahimoana, le Dieu du Soleil sur l'Océan en maori, porte bien son nom. La villa, dernier joyau du domaine de haut luxe Eagles Nest, tient de l'œuvre d'art. Fière de sa vue imprenable sur le Pacifique Sud et la côte sauvage depuis son promontoire, entourée de palmiers, de plantes grasses, de gazon et d'une végétation émeraude, elle jouit d'une vue à 360°. Presque à la pointe nord de la Nouvelle-Zélande, à quelques minutes du village de Russell, creuset de la Nouvelle-Zélande, la Villa Rahimoana mérite bien des suffixes en « issime ». Pureté, clarté, légèreté, épure, beauté, infinité, avant-garde, paradisiaque... designissime. Imaginez une improbable croix de lumière et de transparence en pleine nature encore vierge, qui étire 1618 mètres carrés au sol avec les terrasses et 600 mètres carrés de granit blanc brossé pour l'espace intérieur. Rien de plus facile pour accéder à cette retraite diaphane en verre et acier : un hélicoptère se pose dans le jardin, une bouteille de champagne Laurent-Perrier vous attend au frais. Le temps n'existe plus. On peut toujours paresser dans la piscine (longue de 25 mètres) à débordement qui semble rejoindre l'océan ou dans le Jacuzzi extérieur chauffé, ou encore profiter de la plage privée... La nature environnante vaut le détour : parties de pêche sur le pont du Oaku et exploration des îles voisines, balades à pied ou à cheval dans le bush, pratique du golf... Sandra et Daniel Biskind, les heureux propriétaires d'Eagles Nest en sont aussi les designers et ils n'ont pas laissé le moindre détail au hasard. Juste un exemple : le choix du granit et de son traitement innovant a pris deux ans !

« Notre philosophie et notre approche de ce projet ont été des plus personnelles et intuitives. Ce lieu dégage une énergie extraordinaire, il était donc capital de respecter et harmoniser ses fréquences, et notre stratégie a été de nous laisser inspirer par cette terre d'Aotearoa, La Terre du Grand Nuage Blanc, la Nouvelle-Zélande en maori. » Ces ondes telluriques ont bien fait les choses. Rahimoana et Eagles Nest sont inscrits sur la Gold List des cent meilleurs hôtels de Condé Nast Traveller. Sandra Biskind a 25 ans d'expérience dans la mode en Australie et Daniel le même nombre d'années dans la promotion immobilière aux U.S.A, donc de parfaits novices en matière de design. Ce qui a sans doute été un atout supplémentaire pour casser les règles. « La répétition des mêmes matériaux, textures, superbes blancs et gris, l'Inox et le verre sablé du vert le plus clair, a vraiment ajouté à la magie que nous désirions. » Au milieu de la villa, un patio dessert un immense living, quatre chambres avec lits king size et salle de bains au plan en marbre de Carrare gris pâle (en parfait écho au granit), salle de gym, sauna, salon TV et home cinéma, cuisine, bibliothèque CD et DVD... « Nous avons dessiné de nombreux meubles et avons spécialement commandé des cuirs italiens pour les têtes de lit, que nous avons fait fabriquer ici sur mesure. Mais surtout, nous avons choisi des meubles de nos designers préférés, dont les 'Barcelona chairs' de Mies van der Rohe, les 'Love seats Maralunga' de Cassini, des sièges Breuer, 'Bombo stools' de Stefano Giovannoni, canapés et 'Sinus chairs' by Cor.



Le lounge est signé Minotti, les lumières, Artemis. » Des œuvres d'art éclectiques animent la blancheur ambiante, depuis les fossiles quasi muséaux (certains ont 350 millions d'années) à des toiles abstraites de Jimi Gleason, des sculptures et peintures d'Elizabeth Thomson, Paul Mason, Annemieke Familio, Scott McFarlane. « Nous avons créé un espace rien que pour la table de verre flottante pour y installer l'une des œuvres qui font notre fierté, un Bouddha japonais en bois vieux de mille ans, de l'époque Kamakura. » Le paradis ne se raconte pas, c'est une expérience sensorielle individuelle qui se vit à Rahimoana. La maison se loue soit en l'état exceptionnel, soit avec les options les plus luxueuses : majordome, chef, coach, personnel de ménage et concierge particuliers, Porsche Cayenne Turbo avec chauffeur, cuisine gastronomique, vins français et néo-zélandais, champagne... Il a fallu pas moins de quatre ans de plans de construction pour peaufiner cette retraite subtropicale édénique au design réellement minimaliste. Sans fausse modestie, Sandra et Daniel Biskind se plaisent à citer Simon Carnachan, leur éminent architecte australien, persuadé que « la villa deviendrait une star architecturale mondiale, comme la 'Fallingwater' de Frank Lloyd Wright dans un futur proche. C'est le genre d'œuvre que Wright ferait aujourd'hui. » Dont acte.



